

13^{ème} concours international de musique de chambre de
Lyon – Quintette à vent

Happy Days *Vive les vents*

Samedi 8 et Dimanche 9 avril 2017
Auditorium de Lyon



Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, l'Atelier
Christophe Devillaire et avec le soutien de Buffet
Crampon et Vandoren



A l'occasion du 13^{ème} concours international de musique de chambre le CIMCL propose un événement autour de la **clarinette** et des **instruments vents** à l'Auditorium de Lyon.

Différents espaces publics de l'Auditorium seront investis : hall d'accueil, amphithéâtre, salle Proton, grande scène, foyers public, etc.

Amateurs et professionnels, enfants et adultes, participeront à des moments musicaux, les conservatoires de la région Auvergne-Rhône-Alpes se mobiliseront avec leurs étudiants et leurs professeurs pour participer activement à ces rencontres. **Ateliers d'improvisation, lutherie, concerts world music, Klezmer, conférences, contes musicaux, concert des 100 clarinettes**, offriront au public un large éventail de la pratique de la clarinette et permettront de découvrir toutes les facettes de l'instrument.

Trois concerts phares émailleront le week-end :

Samedi 8

— 18H : François Sauzeau et l'Orchestre national de Lyon pour la création du concerto de Guillaume Connesson

Dimanche 9

— 11H : Septuor à vent pour la 7^{ème} Symphonie de Beethoven

— 16H : Orchestre d'Harmonie de la Garde républicaine

La mobilisation de personnalités musicales comme **Jean-Michel Bertelli, Benjamin Christ, Alexis Ciesla, Pierre Dubier, Nans Moreau, Thierry Mussotte, Sandrine Pastor, Didier Reymond, François Sauzeau, Jean-François Verdier, Emilien Veret, Taeko Yokomichi**, permettra de souligner l'importance de la pratique de la clarinette et contribuera à créer un événement largement ouvert au plus grand nombre.

6.000 visiteurs sont attendus sur le week-end.

Programmation

Samedi 8 avril 2017

HALL

13H-20H

Exposition de clarinettes

FOYERS PUBLICS

Atelier initiation

Entre 13H et 14H30 (sur inscription) – Durée 20' par atelier

Ouvert à tous les curieux, à partir de 7 ans

Une initiation proposée par les professeurs de la Région

ATRIUM - ESCALIERS

Spots World music

Entre 13H et 17H

Virgules musicales de 5' : klezmer, latino, etc.

13H : Richard Malblanc et Yves Jeanne et leurs étudiants, Conservatoire Hector Berlioz de Bourgoin Jallieu – *Bal clarinettes*

14H15 : Béatrice Berne et ses étudiants, Conservatoire de Clermont Ferrand

16H : Géraldine Bouchez et ses étudiants, Conservatoire de Valence

17H : Hervé Cligniez et Bernard Gaviot-Blanc et leurs étudiants, Conservatoire de Saint Etienne

Concerto for Clarinets

De 13H30 à 14H15

Découvrez les 4 clarinettes : petite, normale, cor de basset et basse, jouées par 4 spécialistes au travers du concerto d'Alexis Ciesla.

Avec Pierre Dubier, Nans Moreau, Taeko Yokomichi, Thierry Mussotte

Accompagnés par le LYON#clarinet (CRR de Lyon)

Direction Benjamin Christ (clarinettiste à l'Orchestre de la Garde républicaine)

La clarinette contrebasse

De 14H30 à 15H

Découverte d'un instrument hors du commun

Avec Sergio Menozzi (clarinettiste à l'Opéra de Lyon)

After Candela negra

De 20H à 21H30

Un dernier verre au son des musiques cubaines.

Avec Candela Negra – musique cubaine

Anne Bernard, Agnès Ino, Didier Vallot, Jocelyn Guichon, Mickael Paoli, Didier Reymond, clarinettes

Miguel Olmo Hernandez, Daniel Mirabeau, percussions

SALLE PROTON

Conte musical « Timouk » (40') - sous réserve

14H

Conte musical pour clarinette, piano, violon, violoncelle, percussions et récitant.

Compositeur : Guillaume Connesson

Dans un château ancien, un petit garçon nommé Timouk s'étonne de ne trouver personne à son réveil. Un merle moqueur lui explique que ses parents sont partis à la guerre et qu'ils ne reviendront peut-être pas. Furieux, Timouk lui lance des pierres et subit du même coup un mauvais sort : il perd la parole. Commence alors pour l'enfant une déambulation fantasmagorique dans le château désert, qui l'amènera à croiser une drôle de machine sur roues, un tigre puissant et magnifique, Alfred, le gardien du parc qui joue si bien du piano.... Un joli conte musical qui nous entraîne dans une succession de scènes abracadabrantes et nous promène entre rêve et réalité, entre silence et musique.

Avec les musiciens de l'Orchestre national de Lyon

Conte musical « Halb » (35')

16H

Conte musical pour ensemble de clarinettes et récitant.

Alexis Ciesla, compositeur – Sigrid Baffert, auteur –

Illustrations, Barroux

D'après l'album disque paru aux éditions Les Braques, Coup de cœur de l'Académie Charles Cros

T'as déjà essayé de choper une mélodie par les oreilles?

Sentant qu'elle perd la mémoire, Baka décide d'offrir à sa petite-fille Tallinn ce qu'elle a de plus précieux : sa clarinette. Elle souhaite lui confier une mélodie transmise de génération en génération, mais en a oublié la moitié; et bizarrement, Frageh, le petit chien dont le nom signifie « question » en yiddish, commence à grossir, grossir... Ce trio improbable part en quête de l'autre moitié de la mélodie, quelque part dans les Balkans.

Avec la classe d'Alexis Ciesla du Conservatoire de St Priest

GRANDE SCENE

Improvisation et show case avec Emilien Véret

De 13H à 14H30 (sur inscription)

Atelier de 15 personnes maximum.

Accessible aux clarinettes de 3^{ème} cycle

Emilien Véret utilise les thèmes et les cellules rythmiques apportés par les participants comme base d'improvisation. Enthousiasme et lâcher-prise garantis !

Influencé par des artistes comme Yom, Ibrahim Maalouf, Denis Colin, Michel Portal, Julien Lourau ou Electro Deluxe, Emilien Véret s'intéresse au jazz, mais aussi aux musiques du monde, aux musiques actuelles. Refusant les étiquettes, il passe aisément d'un univers classique ou contemporain à un univers jazz-groove. Son seul but : le plaisir et la liberté d'explorer les possibilités infinies que lui offrent ses clarinettes !

Concert 100 clarinettes, direction Jean-François Verdier (clarinette solo à l'Opéra de Paris, directeur artistique de l'Orchestre de Besançon)

15H – 16H

Quelques morceaux choisis, de bravoure et de douceur, par un grand orchestre de 100 clarinettes (au minimum !) rassemblant professionnels et amateurs

☞ et pour finir : ***Karaoké clarinette*** Buffet Crampon avec l'ensemble du public de l'Auditorium.

Solistes : Jean-Michel Bertelli et Sandrine Pastor, clarinettes à l'Opéra de Lyon

Concert : François Sauzeau et l'Orchestre national de Lyon, direction Fabien Gabel

18H – 20H

Claude Debussy : Prélude à l'après midi d'un Faune

Guillaume Connesson : *Concerto pour clarinette (création)*

Ludwig von Beethoven : *Symphonie n° 6 « Pastorale »*

Tarif préférentiel accordé à tous les participants dans la limite des places disponibles.

Dimanche 9 avril 2017

HALL

13H-20H

Exposition de clarinettes : réparation, fabrication

Atelier Christophe Devillaire / Buffet Crampon / Vandoren

GRANDE SCENE

Concert Hauts bois et Bas sons

11H – 12H

Septuor des solistes de l'Orchestre national de Lyon

Gioachino Rossini : Ouverture du Barbier de Séville

Ludwig von Beethoven : Symphonie n°7

Avec :

Jérôme Guichard, hautbois

Philippe Cairey Remonay, hautbois

Thierry Mussotte, clarinette

Olivier Massot, basson

François Apap, basson

Guillaume Tétu, cor

Vladimir Octavian Toma, contrebasse

Concert : Orchestre d'harmonie de la Garde républicaine

direction François Boulanger

16H – 18H

Hector Berlioz : Ouverture du Carnaval romain

Camille Saint Saëns : Morceau de concert pour cor et orchestre (soliste Stéphane Peter)

Maurice Duruflé : Trois danses

Alexandre Guilmant : Symphonie pour orgue et orchestre n°1 (soliste Vincent Warnier)

Tarif réduit accordé aux participants du Happy Day, dans la limite des places disponibles.

